Hablando en plata

Comentario semanal "LAS TRES ESPAÑOLADAS DE TURNO"
leido por su autor

El cine español tiene un gran filón económico en las películas folklóricas. Lo mismo que le sucede al cine americano, con las películas del Oeste.

Cada temporada son varias las cintas calificadas de "españoladas", que se proyectan en las pantallas. Para los Quinteros, los Leones, los Ochaitas y los Quirogas y Solanos, el tema es inacabable y bastante beneficioso. Aunque sea a costa de hacer sufrir al pobrecillo espectador con argumentos y canciones del más pésimo gusto. Y no digamos, cuando se trata de hacer en cine, algo relacionado con el &&&& flamenco; como ahora, que si mal no nos informan, se trata de llevar al celuloide tres nuevas "españoladas" de turno.

Dos de estas películas tienen como tema central la vida de dos cantaoras: "La Parrala" y "La Petenera". La tercera se titulará "Carmen la de Ronda" y, aunque ignoramos cual pueda ser su argumentación, sí suponemos más o menos, que ha de tratarse del archiconocido folletín acaramelado con canciones y el consabido trotar de los bandoleros por las enpinadas sierras rondeñas.

Pero lo que &&& a nosotros nos ha llamado la atención, no es que el cine español siga obstinado en seguir lanzando al mercado estos camelos folklóricos; lo que de verdad nos alarma es que para interpretar el papel de "La Parrala", que fué una de las más grandes cantaoras de la época &&&&&& de Silverio, interprete admirable de serranas, tonás, polos, cañas, soleares y todo los demás cantes, que se murió cantando por seguiriya, porque no sabía morirse de otra manera, hayan escogido a una artista, que será muy buena atriz, pero que no sabe cantar por nada de eso, ni por fandanguillos siquiera, porque es de las Islas Canarias, y se llama Eva Tusset.

Lo mismo que ocurre con la proyectada película sobre "La Petenera", que tendrá por intérprete a Eulalia del Pino, una chiquilla muy fotogénica, pero que no sabe siquiera quien fué la inventora de ese cante tan bonito que canta la Niña de los Peines.

"La Parrala", "La Petenera" y "Carmen la de Ronda". Estas son las tres"españoladas"de turno, que nos preparan para la próxima temporada.

Enhorabuena a los productores, porque se forrarán los bolsillos. Pero nuestro más profundo pesar, como aficionados al cante y al cine, porque de tres hermosos temas, que pueden servir para tres buena películas, nos van ha servir tres horribles mamarrachos, en tecnicolor y cinemascope.

Buenas tardes.-